



TITLE:

表紙・目次・中文題目

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・中文題目. 中國文學報 2000, 60

ISSUE DATE:

2000-04

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/177856>

RIGHT:

中國文學報

第六十冊

京都大學文學部 編集
中國語學中國文學研究室

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室內
中國文學會

二〇〇〇年四月

中國文學報 第六十冊 二〇〇〇年四月

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室 編輯

詩的言語としての知覺動詞

——陶淵明と謝靈運の詩から——

堂 蘭 淑 子 一

中國話劇史上の翻譯劇とその上演

——戰時中及びその後の場合——

夏 嵐 三

朱子語類論文篇譯注(六)

興 膳 宏 五
齋 津 祐 史 五

書 評

岡村 繁著『文選の研究』

富 永 一 登 三

紹 介

八十年來中國寒山詩集の整理和研究
アメリカにおける中國古典詩の研究

——一九六二年から一九九六年まで—— 第二部(下)

羅 時 進 二六
ワイリアム・H・ニイハウザー・Jr
川 合 康 三 譯 二四

新 書 摘 録

一七

歐 文 摘 要

中 文 題 目

中國文學報

第 60 冊 2000 年 4 月

京都大學文學部編輯
中國語學中國文學研究室

作為詩歌語言的知覺動詞 ——對陶淵明與謝靈運詩所進行的考察	堂 蘭 淑 子	1
話劇史上的翻譯劇 ——劇本及其上演 (1937-1949)	夏 嵐	37
朱子語類論文篇譯注 (六)	興 膳 宏 木 津 祐 子 齋 藤 希 史	65
書 評		
岡村 繁『文選研究』	富 永 一 登	82
介 紹		
八十年來中國寒山詩的整理和研究	羅 時 進	115
新美國學者的中國古典詩研究 ——自1962至1996年——第二部 (中)	(美) 倪 豪 士 川 合 康 三 譯	141
新 書 摘 錄		154
歐 文 摘 要		
中 文 題 目		

JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME LX

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF LETTERS
KYÔTO UNIVERSITY

April, 2000

發 行 中 國 文 學 會

〒606-8501 京都市左京區吉田本町
京都大學文學部中國語學中國文學研究室內

印 刷 中 村 印 刷 株 式 會 社

京都市南區上鳥羽薬田二九

經 售 彙 文 堂 書 店

京都市上京區九太町通寺町東入

定價 二千七百圓(國外酌加)